Braun HiFi
Lautsprecherprogramm 80/81

Regal-, Wand-und Standboxen, Autolautsprecher,
Sound Box, Baßlautsprecher, Kopfhörer

BRAUN

Für jede HiFi Anlage die

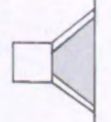
Die Auswahlkriterien:
Für die Auswahl Ihrer HiFi-Lautsprecher sollten Sie das gleiche Interesse und die entsprechende Zeit aufwenden wie für die Auswahl Ihrer HiFi-Geräte, denn die Lautsprecher bestimmen letztlich, ob die Klangqualität Ihrer HiFi-Geräte auch voll zur Geltung kommt. Dabei müssen Sie berücksichtigen, daß die Wiedergabequalität nicht nur vom technischen Aufwand, sondern auch von der möglichen Unterbringung der Lautsprecher und der räumlichen Gegebenheit abhängt.

Die wichtigsten Basisdaten für die Wahl der richtigen Lautsprecher finden Sie übersichtlich hervorgehoben neben der Typenbezeichnung. Benutzen Sie die gut vergleichbaren Hinweise und Maßangaben in den Tabellen dieser Braun HiFi-Lautsprecherübersicht, um schon vor der Hörprobe bei Ihrem Fachhändler zu wissen, welche Lautsprecher für Sie in Frage kommen. Sie können sich dann voll und ganz auf die Hörprobe konzentrieren. Im folgenden einige kurze Erläuterungen der wichtigsten Auswahlkriterien zu Ihrer Orientierung.

Das Raumproblem:
Die Unterscheidung zwischen Regal-, Wand- und Standbox sagt nichts über die akustische Qualität aus, deutet aber an, wo und wie eine Box aufgrund ihrer Kompaktbauweise, Wandaufhängevorrichtung oder großen Ausmaße vorzugsweise unterzubringen ist. Zum Beispiel im Regal, an der Wand oder am Boden mit Fußgestell. Also wägen Sie ab, welche Ausführung Sie bevorzugen möchten. Den optimalen Platz für Ihre Boxen finden Sie durch Überlegen, Abmessen und auch Probehören schnell heraus. Im Regal oder an der Wand sind die beiden Boxen möglichst in „Ohrhöhe" und gleich hoch zu plazieren. Mit der einfachen Stereo-Regel „Hörabstand etwas größer als Boxenabstand" können Sie die beste Stereo-Hörposition und umgekehrt den günstigsten Platz für Ihre Boxen bestimmen. Außerdem sollten Sie darauf achten, wie die Box steht. Plazieren Sie bei senkrechter Aufstellung den Tieftonlautsprecher der Box nach unten und bei waagrechter nach innen.

Der Anschluß:
Die HiFi-Boxen von Braun sind für Verstärker mit 4 bis 8 Ohm Ausgang geeignet. Entspricht der Ohmwert des Lautsprechers genau dem des Verstärkerausganges, wird die Verstärkerleistung optimal für die Schallwiederagbe genutzt. Deshalb liefert Braun die Hauptserie SM und L-compact wahlweise in 4 und 8 Ohm-Ausführung. Nur 8 Ohm-Boxen können auch an 4 Ohm-Verstärkern angeschlossen werden — nicht umgekehrt! Die 8 Ohm-Boxen der Serie L 8000 HE haben einen hohen Wirkungsgrad, der durch eine niedrige praktische Betriebsleistung (Tabellenzeile 4) gekennzeichnet ist.

Die Systeme:
Das Dreiwegsystem hat sich konstruktiv und akustisch nach vielen Jahren der Entwicklung als das geeignetste und im Preis-Leistungs-Verhältnis als das günstigste erwiesen. Deshalb finden Sie im Braun HiFi-Lautsprecherprogramm fast durchweg Dreiwegsysteme. Nur die ganz kleinen Boxen der L-compact Serie sind aus Platzgründen Zweiwegsysteme. Die große Standbox SM 2150 ist ein Vierwegsystem mit 6 Lautsprechern. Aber was ist ein Dreiwegsystem? Der in der Box zu übertragende Frequenzbereich wird durch eine elektrische Frequenzweiche in 3 Bereiche geteilt und dann jeweils dem dazu passend konstruierten Einzellautsprecher zugeführt: Hochton-, Mittelton- und Tiefton-Lautsprecher. Erstere sind meist Kalotten-, letztere Konuslautsprecher. Alle Frequenzweichen sind mit hochwertigen Bauelementen bestückt und erreichen durchweg 12 dB/Oktave Flankensteilheit. Die Übergangsfrequenz (Tabellenzeile 5) gibt an, wo die Frequenzweiche die Einzelbereiche voneinander trennt.


Konuslautsprecher


Kalottenlautsprecher

Die Belastbarkeit:
Grundsätzlich gilt, daß die Nenn-Belastbarkeit (Tabellenzeile 2) der Lautsprecherbox in Watt mindestens so hoch zu wählen ist, wie die Sinusleistung des Verstärkers. Sie können alle Braun HiFi-Boxen an jeder HiFi-Anlage schadlos betreiben, wenn Sie dafür sorgen, daß die Nenn-Ausgangsleistung des Verstärkers nie höher als die Nenn-Belastbarkeit der Box wird. Dabei müssen Sie wissen, daß bei üblicher Bedienung mit Musikwiedergabe auch bei voller Leistung keine Gefahr für Ihre wattgleichen Lautsprecher besteht. Jedoch können Einzeltöne in den oberen Frequenzlagen bei voller Leistung die weniger belastbaren Hochtonlautsprecher beschädigen, wenn die gesamte Leistungsabgabe sich auf diese konzentriert. Bei normaler Musikwiedergabe sind hohe Töne mit verhältnismäßig geringem Leistungsanteil vertreten und danach sind die HiFi-Boxen ausgelegt. Die Musikbelastbarkeit (Tabellenzeile 1) ist die Größe, die eine Box im unteren Frequenzbereich kurzzeitig gerade noch verträgt, ohne daß ein Anstoßen oder sonstige Klangverzerrungen im Tieftonlutsprecher auftreten. Wollen Sie ganz sicher gehen, weil Sie gerne klangliche Experimente machen oder Ihre Anlage häufig mit voller Leistung betreiben, dann wählen Sie bitte Ihre Boxen eine oder zwei Wattstufen höher.

Serie L 8000 HE

Spitzenlautsprecher mit hohem Wirkungsgrad und sehr niedriger praktischer Betriebsleistung. Extrem leichte Kalottenmembrane mit Spezialbeschichtung, äußerst weiche impulsfreundliche Membranaufhängung, hohe Stabilität durch Verwendung eines Druckgußkorbes für den Tieftöner und Druckgußschildes für die beiden Kalottenlautsprecher. Dynamisch nach außen gewölbte, facettierte Gitterform, praktische Grifflasche (abnehmbar) zum leichten Abziehen des Frontgitters. Gehäuse aus Holz, geschlossen und akustisch gedämpft.

L 8060 HE



Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 100/60 Watt. 32...30000 Hz.

100 Watt	Musikbelastbarkeit
60 Watt	Nennbelastbarkeit
32...30000 Hz	Übertragungsbereich
2,3 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/4000 Hz	Übergangsfrequenzen
19 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
26 cm	breit
37 cm	hoch
19 cm	tief
12 Liter	Netto-Volumen
18 Liter	Brutto-Volumen
8,4 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; Anschluß mit Klemmen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/br

L 8070 HE



Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 120/70 Watt. 28...30000 Hz.

120 Watt	Musikbelastbarkeit
70 Watt	Nennbelastbarkeit
28...30000 Hz	Übertragungsbereich
1,7 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
21 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
26 cm	breit
43 cm	hoch
19 cm	tief
14 Liter	Netto-Volumen
21 Liter	Brutto-Volumen
11 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; Anschluß mit Klemmen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/br

Serie SM - Studiomonitore

Aus dieser breiten, ausgewogenen Lautsprecherserie ist für jede Wohnraumgröße die richtige akustische Lösung zu finden. Die obere Grenzfrequenz ist bei allen Modellen 30000 Hz, die untere Grenzfrequenz unterscheidet sich je nach Größe des Baßlautsprechers zwischen 20 und 35 Hz. Die Wählbarkeit zwischen 4 und 8 Ohm Anschlußwert unterstreicht die vielfältige Einsetzbarkeit dieser Serie. Abnehmbares Frontgitter, nach außen gewölbt. Gehäuse lackiert oder furniert (SM 1001 PVC-beschichtet), geschlossen und akustisch gedämpft.

SM 1001



Regallautsprecher. Dreiwegsystem. 80/50 Watt. 35...30000 Hz.

80 Watt	Musikbelastbarkeit
50 Watt	Nennbelastbarkeit
35...30000 Hz	Übertragungsbereich
5,0 Watt	prakt. Betriebsleistung
600/4500 Hz	Übergangsfrequenzen
17,5 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
22,5 cm	breit
34,5 cm	hoch
18 cm	tief
9 Liter	Netto-Volumen
14 Liter	Brutto-Volumen
6,8 kg	Netto-Gewicht
4 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; festangeschlossen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, sw/gr

SM 1002



Regallautsprecher. Dreiwegsystem. 100/60 Watt. 33...30000 Hz.

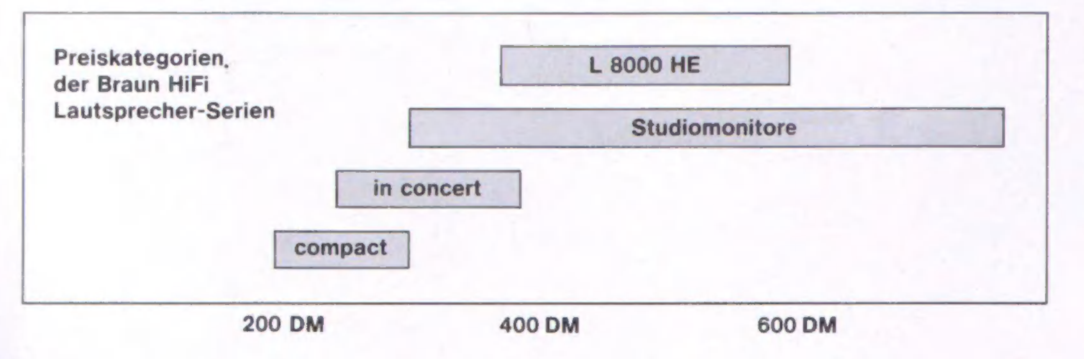
100 Watt	Musikbelastbarkeit
60 Watt	Nennbelastbarkeit
33...30000 Hz	Übertragungsbereich
5,0 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/4000 Hz	Übergangsfrequenzen
17,5 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
22,5 cm	breit
34,5 cm	hoch
18 cm	tief
9 Liter	Netto-Volumen
14 Liter	Brutto-Volumen
6,8 kg	Netto-Gewicht
4 oder 8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; 4 Ohm festangeschlossen 8 Ohm mit Klemmanschlüssen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/br, sw/si

richtigen Lautsprecher

Der Übertragungsbereich:
Sie müssen davon ausgehen, daß alles, was Sie hören, durch Schwingungen in der Luft oder im Verstärker durch elektrische Schwingungen übertragen wird. Schwingungen sind Hin- und Herbewegungen, deren Anzahl pro Sekunde als Frequenz bezeichnet und in Hertz (Hz) ausgedrückt wird. 1 Hz bedeutet eine Schwingung pro Sekunde. Zum Beispiel beträgt der Stimmton für Musiker – Kammerton a' – 440 Hz, also 440 Schwingungen pro Sekunde. Unser Ohr kann bis zu 20000 Schwingungen pro Sekunde, also 20000 Hz im frühen Lebensalter noch wahrnehmen.
Ältere Menschen hören nur bis zu 16000 Hz oder noch weniger. Die untere Frequenzangabe (Tabellenzeile 3) sagt aus, wie weit tiefe Frequenzen, also Bässe nach unten gleichwertig hörbar sind. Bei einer Grenzfrequenz von zum Beispiel 20 Hertz ist die Baßwiedergabe hervorragend gelöst, während die obere Grenzfrequenz von 30000 Hertz gewährleistet, daß der Frequenzgang um und unter 20000 Hz bestimmt geradlinig verläuft und deshalb alle Musik-Töne und deren charakteristische Oberwellen unbeeinträchtigt übertragen werden.

Die Preiskategorie:
Bei Lautsprecherboxen ist das Preisverhältnis im wesentlichen Ausdruck für den Aufwand in den vorher kurz erläuterten Auswahlkriterien: Boxengehäuse, Belastbarkeit, Frequenzbereich und Lautsprechersystem. So ergeben sich für die einzelnen Boxenserien je nach ihrer Ausführung kennzeichnende Preiskategorien untereinander:



Das technische Äußere:
Braun bietet Ihnen in Form und Farbe eine reichhaltige Palette von HiFi-Lautsprechern an. Zum Beispiel finden Sie bei den Boxenserien L 8000 HE und SM die stark nach außen gewölbten Frontgitter. Damit ist nach vorne Platz für die Mittelton-Kalottenlautsprecher mit den großen, halbkugelförmigen Membranen; dies ermöglicht eine besonders weitwinkelige Abstrahlung der hohen Frequenzen. Solide Verarbeitung und sorgfältige Auslese der verwendeten Materialqualitäten sieht man diesen Boxen an.
Und zum Schluß noch ein Hinweis für die Inbetriebnahme: Alle Braun HiFi-Boxen mit 8 Ohm Belastbarkeit, mit Ausnahme der Serie ic- in concert, haben zum Anschließen der Zuleitung zwei in die Rückwand eingelassene Druckklemmen. Alle Boxen mit 4 Ohm haben eine festangeschlossene 5 m lange Zuleitung mit DIN-Stecker.

Für Ihre Lautsprecher-Auswahl vor dem Kauf oder der Hörprobe können Sie aus der hier aufgeführten Gesamtübersicht die für Sie wichtigen Daten und Ausführungsmodelle entnehmen, vergleichen und dann entscheiden. Wir wünschen Ihnen, daß Sie die für Sie beste Lautsprecherwahl treffen. Braun bietet Ihnen dazu 22 Einzeltypen in über 60 Variationen.

Wenn Sie mehr über Braun HiFi-Boxen wissen wollen, gehen Sie bitte zu Ihrem Fachhändler oder schreiben Sie an:
Braun AG, Abteilung ME–MSV 1, Postfach 1120, 6242 Kronberg/Ts.

Serie ic - in concert

Hohe Belastbarkeit in einfacher technischer Form. Gute klangliche Eigenschaften. Erfüllung sämtlicher DIN 45500-Anforderungen. Die obere Grenzfrequenz reicht bis 25000 Hz. Mit einer Hochtonkalotte bestückt. Die Tieftonlautsprecher sind sehr groß dimensioniert. Das Gehäuse: PVC-beschichtet, Holz, geschlossen und akustisch gedämpft.

ic 50



Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 80/50 Watt. 38...25000 Hz.

80 Watt	Musikbelastbarkeit
50 Watt	Nennbelastbarkeit
38...25000 Hz	Übertragungsbereich
4,2 Watt	prakt. Betriebsleistung
700/5000 Hz	Übergangsfrequenzen
17,5 cm ø	Tiefton (Konus)
10 cm ø	Mittelton (Konus)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
23,5 cm	breit
40,5 cm	hoch
21 cm	tief
13 Liter	Netto-Volumen
21 Liter	Brutto-Volumen
6,5 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; festangeschlossen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nb/br

ic 70



Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 90/70 Watt. 32...25000 Hz.

90 Watt	Musikbelastbarkeit
70 Watt	Nennbelastbarkeit
32...25000 Hz	Übertragungsbereich
2,9 Watt	prakt. Betriebsleistung
650/5000 Hz	Übergangsfrequenzen
20 cm ø	Tiefton (Konus)
10 cm ø	Mittelton (Konus)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
27 cm	breit
48 cm	hoch
23 cm	tief
19 Liter	Netto-Volumen
30 Liter	Brutto-Volumen
7 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; festangeschlossen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nb/br

Serie L - compact

HiFi auf kleinstem Raum. Die L 300 ist die kleinste Dreiwegbox im Braun-Programm mit nur 7 Liter Bruttovolumen. Die L 100 und L 200 sind der geringen Abmessungen wegen Zweiweg-Boxen. Das Gehäuse der L 100 besteht aus Aluminium-Druckguß, das der L 200 sowie der L 300 aus Holz, kunststoffbeschichtet, geschlossen und akustisch gedämpft. In Verbindung mit dem Baßlautsprecher LW 1 erreicht man mit diesen kleinen Boxen die gleiche zusätzliche Baßfülle wie bei großen Boxen.

L 100



Regal- und Wandlautsprecher. Zweiwegsystem. 50/35 Watt. 50...25000 Hz.

50 Watt	Musikbelastbarkeit
35 Watt	Nennbelastbarkeit
50...25000 Hz	Übertragungsbereich
6,5 Watt	prakt. Betriebsleistung
1500 Hz	Übergangsfrequenz
10 cm ø	Tiefton (Konus)
2,5 cm ø	Hochton (Kalotte)
10,8 cm	breit
17,3 cm	hoch
10,5 cm	tief
1,4 Liter	Netto-Volumen
2 Liter	Brutto-Volumen
2,6 kg	Netto-Gewicht
4 oder 8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; 4 Ohm festangeschlossen 8 Ohm mit Klemmanschlüssen

Gehäuse/Gitter: sw/sw

L 200



Regal- und Wandlautsprecher. Zweiwegsystem. 50/40 Watt. 45...25000 Hz.

50 Watt	Musikbelastbarkeit
40 Watt	Nennbelastbarkeit
45...25000 Hz	Übertragungsbereich
5,8 Watt	prakt. Betriebsleistung
1500 Hz	Übergangsfrequenz
13 cm ø	Tiefton (Konus)
2,5 cm ø	Hochton (Kalotte)
16 cm	breit
25,5 cm	hoch
15 cm	tief
3,3 Liter	Netto-Volumen
6,1 Liter	Brutto-Volumen
4,2 kg	Netto-Gewicht
4 oder 8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; 4 Ohm festangeschlossen 8 Ohm mit Klemmanschlüssen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, br/br, w/si

L 8080 HE



Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 140/80 Watt. 24...30000 Hz.

140 Watt	Musikbelastbarkeit
80 Watt	Nennbelastbarkeit
24...30000 Hz	Übertragungsbereich
1,3 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
25 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
31 cm	breit
48 cm	hoch
25 cm	tief
26 Liter	Netto-Volumen
37 Liter	Brutto-Volumen
13,5 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; Anschluß mit Klemmen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/br

SM 1003



Regallautsprecher. Dreiwegsystem. 120/70 Watt. 28...30000 Hz.

120 Watt	Musikbelastbarkeit
70 Watt	Nennbelastbarkeit
28...30000 Hz	Übertragungsbereich
3,5 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
21 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
23,5 cm	breit
40,5 cm	hoch
21 cm	tief
13,4 Liter	Netto-Volumen
20 Liter	Brutto-Volumen
8,6 kg	Netto-Gewicht
4 oder 8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; 4 Ohm festangeschlossen 8 Ohm mit Klemmanschlüssen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/br, sw/si

L 8100 HE



Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 140/100 Watt. 20...30000 Hz.

140 Watt	Musikbelastbarkeit
100 Watt	Nennbelastbarkeit
20...30000 Hz	Übertragungsbereich
1,2 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
25 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
31 cm	breit
54 cm	hoch
25 cm	tief
30 Liter	Netto-Volumen
42 Liter	Brutto-Volumen
18,5 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; Anschluß mit Klemmen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/br

SM 1004

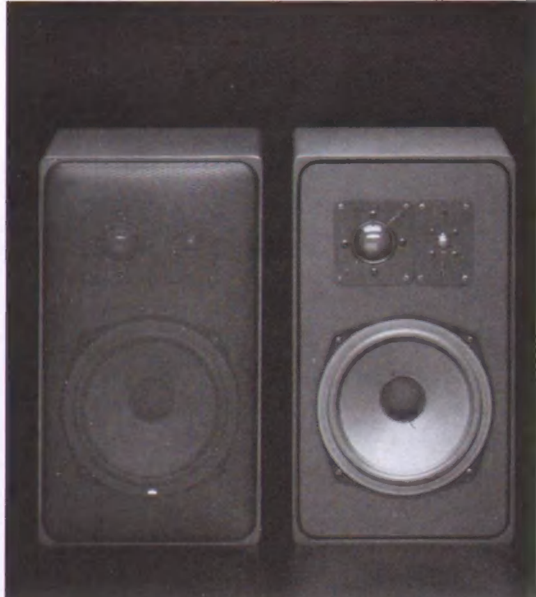


Regallautsprecher. Dreiwegsystem. 140/80 Watt. 25...30000 Hz.

140 Watt	Musikbelastbarkeit
80 Watt	Nennbelastbarkeit
25...30000 Hz	Übertragungsbereich
2,6 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
25 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
27 cm	breit
48 cm	hoch
23 cm	tief
21 Liter	Netto-Volumen
30 Liter	Brutto-Volumen
10,8 kg	Netto-Gewicht
4 oder 8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; 4 Ohm festangeschlossen 8 Ohm mit Klemmanschlüssen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/br, sw/si

SM 1005



Sonderzubehör: Lautsprecher-Fußgestell LF 700, zusammen mit SM 1005: 36x30,5x80,5 cm (BxTxH)

Regal- und Standlautsprecher. Dreiwegsystem. 140/100 Watt. 20...30000 Hz.

140 Watt	Musikbelastbarkeit
100 Watt	Nennbelastbarkeit
20...30000 Hz	Übertragungsbereich
3,0 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
25 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
31 cm	breit
54 cm	hoch
25 cm	tief
30 Liter	Netto-Volumen
42 Liter	Brutto-Volumen
15,5 kg	Netto-Gewicht
4 oder 8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; 4 Ohm festangeschlossen 8 Ohm mit Klemmanschlüssen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/br, sw/si

LA Sound

Dreiweg-Baßreflexbox hoher Leistung. Klangspezifischer Frequenzgang, auf die Klangstrukturen der Pop-, Rock-, Folk- und Schlagermusik abgestimmt. Sehr hoher Wirkungsgrad erlaubt auch den Anschluß an kleinere Anlagen. Großer Frequenzumfang. Auch kurze Impulsspitzen bleiben verzerrungsfrei und werden bis zu 300 Watt verkraftet. Mit 2 Griffmulden und robusten Schutzkappen an den Ecken. Gehäuse aus Holz, mit Frontabdeckung aus Stoff.



* Impulsspitzen

Standlautsprecher. Dreiwegsystem. 150 (300*)/100 Watt. 40...40000 Hz.

150 (300*) Watt	Musikbelastbarkeit
100 Watt	Nennbelastbarkeit
40...40000 Hz	Übertragungsbereich
1,0 Watt	prakt. Betriebsleistung
1500/5000 Hz	Übergangsfrequenzen
32 cm ø	Tiefton (Konus)
12 cm ø	Mittelton (Konus)
1,6 cm ø	Hochton (Kalotte) Druckkammersystem
41 cm	breit
59 cm	hoch
36,5 cm	tief
56,5 Liter	Netto-Volumen
79 Liter	Brutto-Volumen
20 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; Anschluß mit Klemmen

Gehäuse/Gitter: sw/sw

SM 1006

SM 1006 ohne Pegelregler
SM 1006 TC mit Pegelregler*



* 2 Pegelregler für Mittel- und Hochton. Absenkung bis 8 dB in 2 dB-Stufen.

Standlautsprecher. Dreiwegsystem. 150/120 Watt. 20...30000 Hz.

150 Watt	Musikbelastbarkeit
120 Watt	Nennbelastbarkeit
20...30000 Hz	Übertragungsbereich
2,9 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
25 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
31 cm	breit
70 cm	hoch
26 cm	tief
28 Liter	Netto-Volumen
56,5 Liter	Brutto-Volumen
18 kg	Netto Gewicht
4 oder 8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; 4 Ohm festangeschlossen 8 Ohm mit Klemmanschlüssen

Gehäuse/Gitter: sw/sw

ic 90



Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 120/90 Watt. 25...25000 Hz.

120 Watt	Musikbelastbarkeit
90 Watt	Nennbelastbarkeit
25...25000 Hz	Übertragungsbereich
2,0 Watt	prakt. Betriebsleistung
600/5000 Hz	Übergangsfrequenzen
25 cm ø	Tiefton (Konus)
10 cm ø	Mittelton (Konus)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
31 cm	breit
54 cm	hoch
25 cm	tief
26 Liter	Netto-Volumen
42 Liter	Brutto-Volumen
11,5 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; festangeschlossen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nb/br

L 300

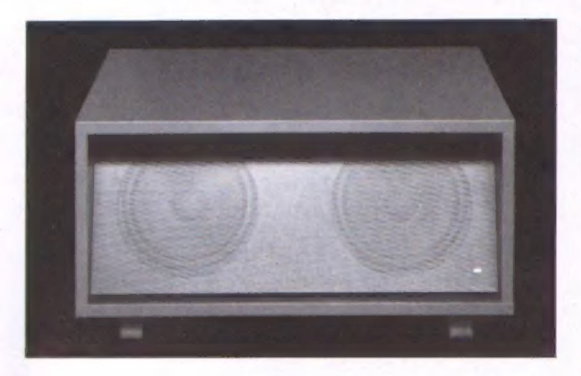
Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 50/40 Watt. 45...25000 Hz.

50 Watt	Musikbelastbarkeit
40 Watt	Nennbelastbarkeit
45...25000 Hz	Übertragungsbereich
5,6 Watt	prakt. Betriebsleistung
600/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
13 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
16 cm	breit
25,5 cm	hoch
17 cm	tief
3,3 Liter	Netto-Volumen
7 Liter	Brutto-Volumen
6,0 kg	Netto-Gewicht
4 oder 8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; 4 Ohm festangeschlossen 8 Ohm mit Klemmanschlüssen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, w/si

LW1

Alle Anlagen, die eine geringe Baßwiedergabe haben, können im Frequenzbereich von 18...200 Hz mit diesem Baßlautsprecher LW 1 voll ergänzt werden. Da der Baß stereophon nicht ortbar ist, kann die Plazierung dieses Lautsprechers in Form eines Beistelltisches beliebig im Raum vorgenommen werden. Gehäuse aus Holz, lackiert oder furniert und mit Fahrrollen ausgestattet. Besonders geeignet zur Ergänzung der Serie L-compact.



Fahrbarer Baßlautsprecher. Subwoofer. 150/100 Watt. 18...200 Hz.

150 Watt	Musikbelastbarkeit
100 Watt	Nennbelastbarkeit
18...200 Hz	Übertragungsbereich
25 cm ø	Tiefton (Konus) 2 x (je Kanal 1 x)
70 cm	breit
37,5 cm	hoch
70 cm	tief
95 Liter	Netto-Volumen
153 Liter	Brutto-Volumen
33 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz Anschluß mit Klemmen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, nf/sw

L 100 auto

Box baugleich mit der 4 Ohm-Version L 100. Mit Metallbügel, in dem die Lautsprecherbox schwenkt und feststellbar eingehängt ist.



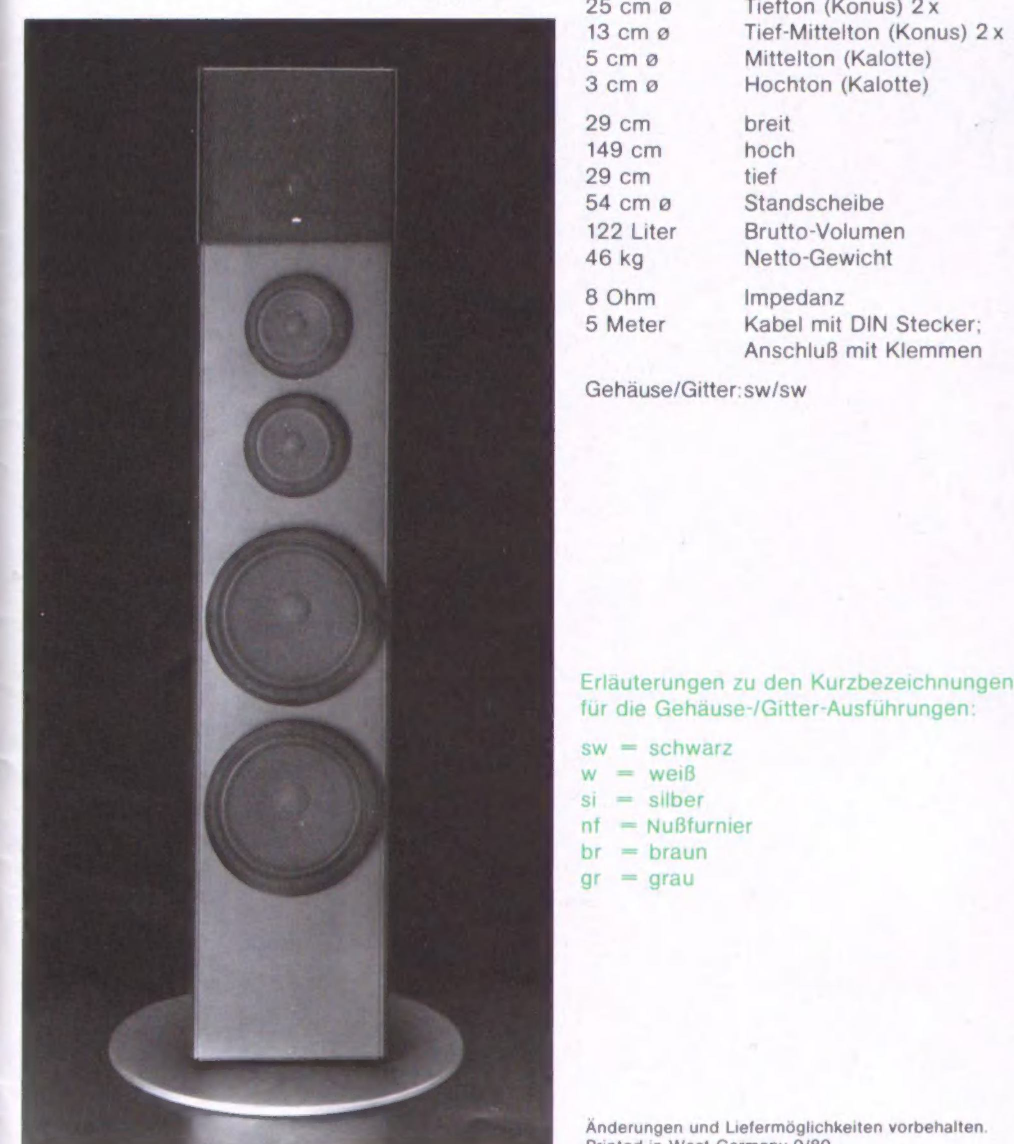
Autolautsprecher mit Befestigungsbügel. Zweiwegsystem. 50/35 Watt. 50...25000 Hz.

50 Watt	Musikbelastbarkeit
35 Watt	Nennbelastbarkeit
50...25000 Hz	Übertragungsbereich
6,5 Watt	prakt. Betriebsleistung
1500 Hz	Übergangsfrequenz
10 cm ø	Tiefton (Konus)
2,5 cm ø	Hochton (Kalotte)
	(Maße mit Befestigungsbügel)
16,6 cm	breit
20,6 cm	hoch
15,7 cm	tief
1,4 Liter	Netto-Volumen
2 Liter	Brutto-Volumen
3,2 kg	Netto-Gewicht
4 Ohm	Impedanz
3 Meter	Kabel mit DIN Stecker; festangeschlossen

Gehäuse/Gitter: sw/sw

Studiomaster 2150

Ungewöhnlich in Form, Konstruktion und technischen Daten. Zur exklusiven Spitzengruppe zählende HiFi-Lautsprechereinheit. Ausgezeichnet durch extrem hohe Belastbarkeit. Besonders weit nach unten reichender Übertragungsbereich: 18 Hz! Vierwegbox mit hoher Innendämpfung, Schwingstabilität und Dichtigkeit des Gehäuses. Die Box steht auf einer runden Metallplatte. Doppelt bestückte Tiefton- und Tief-Mittelton-Lautsprecher.



Standlautsprecher. Vierwegsystem. 200/150 Watt. 18...30000 Hz.

200 Watt	Musikbelastbarkeit
150 Watt	Nennbelastbarkeit
18...30000 Hz	Übertragungsbereich
2,0 Watt	prakt. Betriebsleistung
400/1500/5000 Hz	Übergangsfrequenzen
25 cm ø	Tiefton (Konus) 2 x
13 cm ø	Tief-Mittelton (Konus) 2 x
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
3 cm ø	Hochton (Kalotte)
29 cm	breit
149 cm	hoch
29 cm	tief
54 cm ø	Standscheibe
122 Liter	Brutto-Volumen
46 kg	Netto-Gewicht
8 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; Anschluß mit Klemmen

Gehäuse/Gitter: sw/sw

Erläuterungen zu den Kurzbezeichnungen für die Gehäuse-/Gitter-Ausführungen:

- sw = schwarz
- w = weiß
- si = silber
- nf = Nußfurnier
- br = braun
- gr = grau

SM 1002 S

Die quadratische Lautsprecherbox aus der Serie SM-Studiomonitore.



Regal- und Wandlautsprecher. Dreiwegsystem. 100/60 Watt. 35...30000 Hz.

100 Watt	Musikbelastbarkeit
60 Watt	Nennbelastbarkeit
35...30000 Hz	Übertragungsbereich
4,8 Watt	prakt. Betriebsleistung
500/3000 Hz	Übergangsfrequenzen
17,5 cm ø	Tiefton (Konus)
5 cm ø	Mittelton (Kalotte)
1,9 cm ø	Hochton (Kalotte)
30,5 cm	breit
30,5 cm	hoch
16 cm	tief
8,5 Liter	Netto-Volumen
15 Liter	Brutto-Volumen
6,7 kg	Netto-Gewicht
4 Ohm	Impedanz
5 Meter	Kabel mit DIN Stecker; festangeschlossen

Gehäuse/Gitter: sw/sw, sw/si, nf/si, w/si

KH 500

Dynamischer Braun HiFi-Stereo-Kopfhörer, besonders leicht mit neuartiger, allseits beweglicher Aufhängung der Ohrmuscheln, Bügel aus Kunststoff, Hörmuscheln schaumstoffgepolstert.



Dynamischer HiFi-Stereo-Kopfhörer. 200 mW. 20...20000 Hz.

200 mW	Nennbelastbarkeit
200 Ohm	Impedanz
20...20000 Hz	Übertragungsbereich
1%	Klirrfaktor
2,8 m	Anschlußkabel
Würfel-5	Anschlußstecker
190 g	Gewicht

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.
Printed in West Germany 9/80

BRAUN